

Profundidad de artista

MÚSICA CLÁSICA

Festival Albéniz

Intérprete: Luis Fernando Pérez,
piano

Lugar y fecha: monasterio de
Sant Pere, Camprodon
(14/VIII/2008)

obligado ya que era un bis, desgranó pura musicalidad. Su *Suite Iberia* dejó ver sobre todo sensibilidad, sin amaneramientos, buena técnica, uso adecuado del rubato y buen juego de tensiones, en frases matizadas con color. ●

JORGE DE PERSIA

Con el correr de los años, y a las puertas de la conmemoración del centenario de la muerte de Albéniz en el 2009, su villa natal de Camprodon se consolida como un escenario privilegiado en el que se puede oír al menos una versión completa de la suite *Iberia*. Comentaba Jordi Berdala, director del festival, que no se les hacía fácil pensar que pudiesen ofrecer cada año una *Iberia*, ya que son pocos los pianistas que asumen el reto de su interpretación. No obstante parece que este desafío ha estimulado a los más jóvenes. En esta ocasión fue Luis Fernando Pérez (Madrid 1977), pianista potente, alejado de ese mundo de plástico hoy en boga, consistente, y con mucho que decir. Pérez lo demostró en *Mallorca*, de Albéniz, obra fuertemente teñida de Chopin, en la que sin la tensión del programa

"UNA OBRA MAESTRA"
ANDREW SARRIS
NEW YORK OBSERVER

EL CABALLERO OSCURO

CONSULTAR CARTELERA

LA VANGUARDIA 16 AGOSTO 2008