

ArtePiano à l'heure espagnole

THEATRE D'AGEN

Récital éblouissant, véritable vertige pianistique et musical... Avec Luis Fernando Perez, jeune pianiste espagnol, parrainé par ArtePiano, le public a entendu ce week-end un musicien dont la virtuosité et la sensibilité sont impressionnantes.

Servir la musique espagnole n'est pas chose facile, car son écriture tout enchevêtrée d'arabesques et de mélodies profondes demande une grande maîtrise de l'instrument.

Luis Fernando Perez, par son immense talent a porté très haut cet univers musical, se jouant de toutes les difficultés.

Interprétant avec autant de bonheur les sonates de Pad-

re Soler, le jeune pianiste, qui faisait là sa première apparition en France, a ensuite enchaîné sur les tableaux des Goyescas de Granados.

Ils ont surgi des toiles du Grand Maître par la couleur des timbres au bout des doigts magiques de Luis Fernando Perez traduisant la frivolité passionnée...

Mais l'auditoire a été aussi touché par ce long trille si joliment réussi rappelant le chant du rossignol répondant à la Maja éplorée.

Le public, électrisé, l'a remercié par des applaudissements frénétiques auxquels Luis Fernando a répondu par de nombreux bis, dont le tendre « secret » de Mompou. ■